



語文的世界從來不只是考試與功課，它也可以是一座好玩的遊樂園，裏面有迷宮、有寶藏、也有無限的想像。本期書單推薦四本與文字和文學有關的書籍，引領讀者走進這座樂園，從詞語到篇章，從古典到現代，和你一起發掘字裏行間的潛藏的樂趣！

## 《童話大語文：詞語篇（上）詞語的分類》

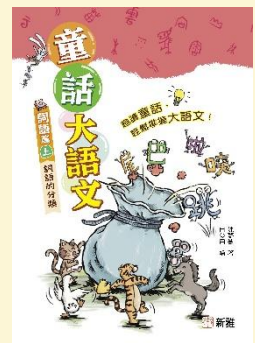
名詞、動詞、形容詞、擬聲詞、語氣詞……為甚麼詞語要分作那麼多不同的種類？要是胡亂使用各個類別的詞語，世界會變得怎麼樣？

一起走進童話裏的詞語王國，看看喜歡變來變去的國王將名詞打亂後，會出現甚麼混亂；再看孩子們怎樣在動作樂園裏體驗各種動詞；然後一起探索字詞顛倒後，會產生甚麼不同的意思……一邊讀故事，一邊學語文，不知不覺地成為詞語小高手吧！

作者：陳夢敏（著）

出版社：新雅文化，2024

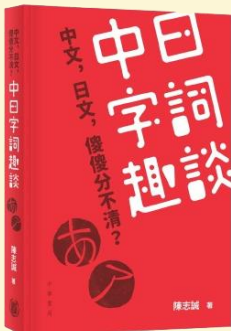
國際書號：9789620883842



作者：陳志誠（著）

出版社：中華書局，2022

國際書號：9789888760992



## 《中日字詞趣談》

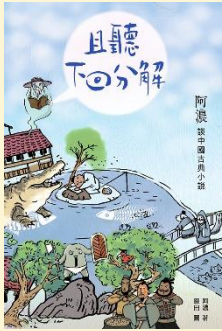
「床屋」不賣床，只理髮？「勉強」在日語中和「學習」等同？同一個詞語，中、日意思大不同！

為甚麼熟悉的漢字到了異國文化中，會發展出截然不同的面貌？本書帶領你比較兩地常見又容易混淆的詞彙，分析彼此運用上的異同，了解漢字漂洋過海後的趣味變化，從同樣的字詞，認識不一樣的文化。

作者：阿濃（著）

出版社：突破出版社，2020

國際書號：9789888562305



## 《且聽下回分解——阿濃談中國古典小說》

「欲知後事如何，且聽下回分解」——這句耳熟能詳的句子，正是章回小說的魅力所在。

中國古典小說自然不限於章回小說一類，阿濃以輕鬆的散文筆調，從《搜神記》、《山海經》等神話誌異，講到《三國演義》、《水滸傳》等傳奇話本，從書裏情節聊到書外趣聞。翻開書本，且聽阿濃慢慢分解中國古典小說的故事。

## 《字字珠璣》

除了「打邊爐」外，生活中還有哪些「打」的動作？「嘢」字在粵語中有多少千變萬化的表達？怎樣從詩歌中看見作者的個性品格？

阿濃將會在書中帶領讀者遊走在文字的世界裏，聊聊那些藏在文字背後的故事和巧思、人們用字的習慣、遣詞用字怎樣影響交際時流露的情感……讓你體會一字、一詞、一句、一篇之中蘊含的意想不到的深意。

作者：阿濃（著）

出版社：突破出版社，2022

國際書號：9789888562664

